

Hanniel

«Leadsheets»

Text, Melodien, Akkorde, Soli

Musical in 21 Bildern

nach Motiven des Jugendromans
«Hanniel. Ein Engel im Sondereinsatz»
von Lene Mayer-Skumanz (1999)

Szenario, Verse und Musik:
Peter van Briel

Dialoge:
Peter Hawig

1. Du und Ich

Diverse Solo-Engel und Chor

Intro, wird als Ostinato weitergeführt

Intro (Bass-Engel)

G em C D G em C D

Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja,

Darüber: Chor - wird als Ostinato weitergeführt

Chor: D G em C D G em C

Du und ich: ein Mensch und ein En-gel, du und ich: Wir bil-den ein Team!
Du und ich: Wir bei - de sind Part-ner, du bist Mensch und ich Che - ru - bim!

Darüber: Ein Solo-Engel (Hanniel)

D G em C D G em C

Du und ich: Ich werd' dich be - schüt-zen, du und ich: ich geb auf dich Acht!

D G em C D G em C D G

Du und ich: Ich möch-te dir nüt-zen, du bist Mensch und ich Him-mels - macht! Wenn

em C D G em C D G em C D D*

Du den Halt ver-lerst, und al-les um Dich de-mo-lierst, dann bin ich stets zur Hil-fe be - reit!

** An dieser Stelle enden alle Ostinati, weiter alle unisono rit.:*

D G A7 D7 G

Du und ich, wir sind ge - schaf-fen für - ein - an - der seit E - wig - keit!

Du und ich - Seite 2

1. Strophe: Ein Solo-Engel

The musical notation consists of three staves in G major. The first staff has chords G, em, C, G, em. The second staff has chords A, D, G, G7, C, F7, E7. The third staff has chords A, D7, G, C, G. The lyrics are: Ich bin meis-tens un-sicht-bar, Du siehst mich lei-der nicht. Auch wenn ich mir Mü-he gäb: Fürs Fo-to taug ich nicht. Doch ich bin kein Hirn-ge-spinst, ich bin to-tal re-all! Wenn Du ins Ge-bet mich nimmst, bin ich stets für dich da!

Refrain

2. Strophe: Ein weiterer Solo-Engel

2. Wenn du wütend bist und schreist - dann steh' ich ruhig dabei.
Wenn du sauer wirst und weinst - mein Trost macht dich dann frei.
Pennst du, wenn dich jemand braucht? Dann bring ich dich auf Trab!
Denn ich passe auf dich auf! Und seil' mich mit dir ab.

3. Strophe: Der erste Solo-Engel

3. Mancher denkt ein Engel sei Versicherungsagent.
Für Donner, Blitz und Hagelschlag - wär' ich's der für dich rennt.
Das ist nicht mein Hauptmetier - denn zaubern kann ich nicht.
Ich bin für die Seele da - ins Dunkel bring ich Licht.


2. Come on, cool, let's go!

Boris und Clique


Intro Bass
em D C D em D C H7



Intro Bläser
Chor: «Chaka!»
Chor: «Pow!»

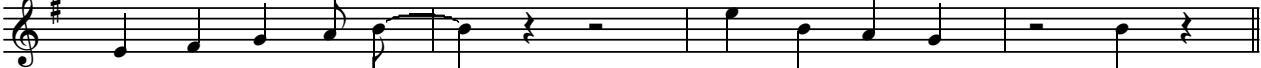


Boris + Chor:
em D C D em D C H7



Come on, cool, let's go! _____ Cool, re - lax and ea - sy go - ing!

em D C D em D C H7




Come on, cool, let's go! _____ Cool sein ist so cool!

Boris: em D C D em D C H7



Wenn dir ei - ner ir - gend - was will. sag ihm ein - fach: «Ey, du, sei still!

em D C D em D C H7



Ich bin der Coole, du hältst den Rand!» Wer cool sein will braucht e - ben Ver - stand!

Refrain

Refrain em D C D em D C H7 em D C D em D C H7



Cool sein! Cool sein! Cool sein! Cool, re-lax and ea- sy go-ing!

Strophen:

- Na, du Kleiner - was suchst du hier?
Weißt du nicht, das - ist MEIN Revier!
Los, verzieh dich, - sonst gibt es Streit,
Ich bin der Coolste weit und breit!
- Ich hab nur Freunde - das ist dir klar,
meine Feinde - machen sich rar.
Wer nicht mein Freund ist - der fliegt auf den Mist.
Das Leben ist easy, wenn Du cool bist!

3. Glaubst du, dass du würdig bist

Boris und Clique

Refrain (Rhythmus: Beguine)



dm7 em7 dm7 em7

Glaubst du, dass du wür-dig bist, dass du kein Weich-ei bist, kein Pa-zi - fist?

dm7 em7 dm7 em7 D7

Zeig, dass du dich nicht ver-gisst, selbst wenn du ängst-lich bist, dich nicht ver - pisst.

Strophe



gm7 am7 gm7 am7

Al - le an - dren Kin - der sind I - dio - ten, ___ was - ver - bo - ten tun wir ger - ne. ___

gm7 am7 gm7 C A7

So zu sein wie wir coo - le E - xo - ten, ___ und Cha - o - ten ___ Kannst du ler - nen.

Solo



dm7 em7 dm7 em7

F em7 F C D7

Wir sind ei - ne Gang! ___ Was auch kommt, wir wer - den be - stehn! ___

Willst du auch zu uns ge - hör - en, musst du e - wig Treu - e schwö - ren!

2. Strophe

Hier bei uns bist du ein Spitzenreiter, wir sind Fighter, wir sind Winner!
Ohne uns bleibst Du ein Außenseiter, kein Befreiter, nur ein Spinner.

Schluss-Refrain (Rhythmus: Straight, mit Beat)



dm/F B C7 F

Wir sind ei - ne Gang! ___ Was auch kommt, wir wer - den be - stehn! ___

dm gm A A7

Willst du auch zu uns ge - hör - en, musst du e - wig Treu - e schwö - ren!

4. Wenn Stefan weint

Chor

D G hm7 em hm A G A em A D G D

E F# G G#

D G hm7 em hm A G A em A D G D

E F# G G#

D7 G A D G D

Wenn Ste - fan weint, dann flies - sen kei - ne Trä - - nen.

D7 G A D G D

denn Ste - fan weint ganz still in sich hi - nein. ___

D G A D G D

Er fürch - tet sonst, man könn - te ihn so se - - hen,

hm/F# em/G A D G D

1. denn Ste - fan ist ___ so schreck - lich gern al - lein. ___
2. denn Ste - fan ist ___ so schreck - lich oft al - lein. ___
3. denn Ste - fan ist ___ so schreck - lich () al - lein. ___

In das 1. Zwischenspiel werden die im Textbuch angegebenen Dialoge gesprochen

Während des 2. Zwischenspiels wird Stefan von Angst-Dämonen bedroht

5. Wir Engel sind immer da

Chor der Engel

Intro am em hm
In der Nacht, gut be - wacht, nie al - lein

fism C D4 D3
wirst Du sein! Un - be - merkt sind wir bei dir!_____

Strophe am em D A Fis
Wenn du trau - rig bist, wenn du was ver - gisst, wird ein En - gel schütz - end bei dir sein;

hm fism D A - D7
wenn es dun - keln wird, sich der Tag ver - liert, schleich' ich mich in dei - nen Traum hi - nein!

Refrain (G-Dur) G D7 G G7 C
Wir Eng - el sind im - mer da;_____ hü - ten, stär - ken, sind

am D7 G am
dir in dei - nem Her - zen nah._____ Un - sicht - bar,

em C D
un - hör - bar geh'n wir mit dir dei - nen Weg!_____

G D7 G G7 C
In Äng - sten ma - chen wir Mut._____ Und im Strei - te, da

am D7 G am
dämp - fen wir die blin - de Wut._____ Ich wurd' zum

A D D7 G E7 A7
Schutz dir be - stellt._____ Ich soll dich führ'n durch die Welt!_____

Wir Engel sind immer da - Seite 2

Refrain (D-Dur) D A7 D D7



Wir En - gel sind für dich da! _____ Auch zu -

G em A7 D



hau - se, selbst in der Schu - le sind wir nah. _____

Strophe am em D A Fis7




Wenn der Tag an-bricht, siehst du uns zwar nicht, denn im Licht sind wir nicht gut zu seh'n. Wenn

hm fism D D7




du die Au-gen schließt hörst, was laut-los ist, spürst du En-gel dir zur Sei-te steh'n.

Refrain (G-Dur) G D7 G G7 C




Wir En - gel sind im - mer da! _____ Hü - ten, stär - ken, sind

C G am



dir in dei - nem Her - zen nah. _____ Un - sicht - bar,

em C D E7



un - hör - bar geh'n wir mit dir dei - nen Weg. _____

Refrain (A-Dur) A E7 A D



Wir En - gel sind im - mer da! _____ Hü - ten, stär - ken, sind

A hm



dir in dei - nem Her - zen nah. _____ Un - sicht - bar,

fism hm E7 A



un - hör - bar geh'n wir mit dir durchs Le - ben. _____

hm E7 A hm E7 A



geh'n wir mit dir durchs Le - ben. _____ geh'n wir mit dir dei - nen Weg. _____

6. Rose und Distel

Stefan - Ensemble

Strophe (1):

Stefan: B B+ gm B7 Es cm F F7



Ro-se und Dis-tel blü-chen auf dem glei-chen Land; doch die Ro-se wird ge - pflückt, von "lie-be-vol-ler Hand".

B B+ gm B7 Es cm F F7



Zei-chen der Lie-be soll die Ro-se nun-mehr sein; doch die Lie - be ver - geht; e-lend geht die Ro-se ein.


B B+ gm B7 Es cm F F7



Ganz für sich bleibt die Dis-tel, kei-ner mag sie seh'n. Doch sie wächst, ü-ber - lebt, bleibt be - stehn!


Refrain:

B B+ gm B7 Es cm F F7



Kei-ner! _____ Nicht mal ei-ner! _____ Nicht mal du _____ soll mich mö - gen, lie - ben!

B B+ gm B7 Es cm F F7



Kei-nen, _____ nicht mal ei-nen, _____ nicht mal dich _____ lass ich an mein Herz rühr'n!

Strophe (2):

B B+ gm B7 Es cm F F7



Al-le, die ich moch-te, ha-ben mir sehr weh ge - tan, Pa-pa lügt, Ma-ma schweigt, Le-na lebt nur ih-rem Plan.

B B+ gm B7 Es cm F F7



Es tut mir kei-ner weh, lass ich mich nicht mehr seh'n! Al-le sollt ihr mir aus dem We-ge geh'n! _____

Hanniel: B B+ gm B7 Es cm F F7



Ste-fan, hör auf mich: Lie-ber tau-send-mal ge - liebt, und _____ tau-send-mal ent - täuscht, als. im-mer ganz al - lein!

Instr. B B+ gm B7 Es cm F F7



Bridge:

Rose und Distel (Seite 2)

Strophe (3):

Stefan: B B+ gm B7 Es cm F F7



Ro - se und Dis - tel ste - hen Seit an Seit im Licht, nur die Ro - se wird ge - pflückt, die Dis - tel sieht man nicht.

B B+ gm B7 Es cm F F7



Ich will Dis - tel sein, un - be - merkt, un - ge - liebt. Hasst mich ruhig, seht ruhig weg, bleibt zu - rück! ____

Finale - sich langsam aufbauend


B B+ gm B7



Stefan: Al - le soll'n mich has - sen! Al - le mich ver - schmä'h'n.



Mutter: Ste - fan, hör auf mich! **Vater:** Ste - fan, sei ver - nünf - tig!

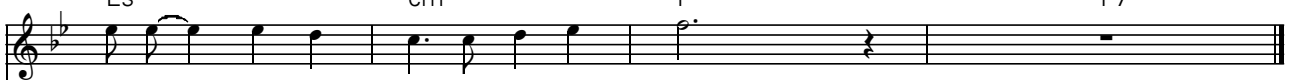


Yvonne: Ste - fan, ver - schließ dich nicht, das Le - ben ist doch schön! Lass mich

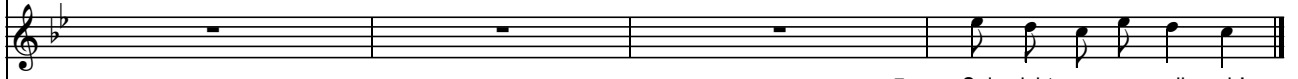


Hanniel: Gott! Ich brau - che dich! Ich ver - lie - re ihn!


Es cm F F7




Al - le soll'n mir aus dem We - ge geh'n!



Lena: Sei nicht so, ver - zeih mir!



dir ab zu zu als Freund zur Sei - te steh'n!



Ste - fan hört mich nicht! Gott! Ich brau - che dich!

7. Ich sitze gerne mal im Park

Hanniel

1. Strophe



F C
Ich sit-ze ger-ne mal im Park und es-se Quark, denn Quark macht stark.
Des C7 F
Der stärkt mein al-tes Kno-chen - mark. Drum sitz ich ger-ne mal im Park.
F D7 gm
Ich hö-re gern den Vögeln zu, ob Am-sel, Spatz, ob Ma-ri - bu;
Es C7 Des Des C7 F
sie flüs-tern mir so man-ches zu, drum hör ich gern den Vögeln zu.

Bridge



F B A
Ich sit-ze ger-ne ganz al - lein, und wär-me mich im Son-nen - schein.
D Es C
Ich hö-re still in mich hi - nein: Mehr brauch' ich nicht zum Se-lig - sein!

2. Ich atme ein - wie wunderbar
ist diese Luft, so rein und klar!
Ich bet' für jedes Liebespaar!
und grüß die Engel, unsichtbar.

Komm, setz Dich kurz mal her zu mir
und komm zur Ruh, bleib einfach hier;
Die Luft und Sonne schenken Dir
ganz frischen Mut: Setz Dich zu mir.

8. Ein Penner!

Matucek, Boris' Clique, Chor der Engel

Flöte (Intro)

C G+ gm G° dm7 F° cm7 G



Matucek

C G+ gm G°



Oh Gott, ein Pen - ner!
Er stinkt ab - scheu - lich!

Was will der hier?
Wie sieht der aus!

Er macht nur
Er stiehlt wahr -

dm7 F° cm7 G



Är - ger,
schein - lich.

säuft wie ein Tier
Sein Schmut - del - haar

Do - sen - bier!
ist ver - laust!

Chor-Rap

C G+ gm G° dm7 F° cm7 G



Boris' Clique: (Rap)

1. Penner machen Dreck / und stinken ganz gewaltig
ihre Haut ist dreckig-schwarz und meistens auch noch faltig
Penner trinken Schnaps / und rauchen ohne Ende
sie können nicht mal grade stehn, es zittern ihre Hände.

Matucek: (Refrain): "Er ist ein Penner..."

C em F C F



Wä - ren eu - re Zun - gen nicht so un - säg - lich glatt und wä - ren eu - re

C D G C em F C



Au - gen nicht trü - be und so matt, wür - det ihr emp - fin - den, was er er - lit - ten hat, dann

F C D G



wüss - tet ihr, dass die - ser Mann die See - le ei - nes En - gels hat!

Chor der Engel: (ohne Metrum, fließend)

Matucek: (Refrain): "Er bleibt ein Penner..."

Ein Penner (Seite 2)

Boris Clique: (Rap)

3. Penner reden Schwachsinn, / stehlen und betrügen
klauen könn' sie allemal, / sind Weltmeister im Lügen
Penner sind ganz einfach faul / und *deshalb* obdachlos!
Ihre T-Shirts sind zu klein, / die Schuhe viel zu groß!

Chor der Engel:

4. Alle Menschen kamen / als Engel in die Zeit
der Glanz, der ging verloren / durch Missgunst, Hass und Neid.
Könntet ihr noch sehen / mit Augen, hell und klar
dann wüsstet ihr, dass dieser Mann / dereinst ein großer Engel war.

Matucek und Boris - Chor der Engel: Schlussverse (F-Dur)

Hau doch ab, du Pen - ner! Los, ver-schwin-de hier! Ey, schwirr ab, du Tier!

Hau doch ab, du Pen - ner! Mach' dich aus dem Staub!_

Zur Kontrolle: Akkorde

C G+ gm G° dm7 F° cm7 G

9. Fantakuchen

Stefan

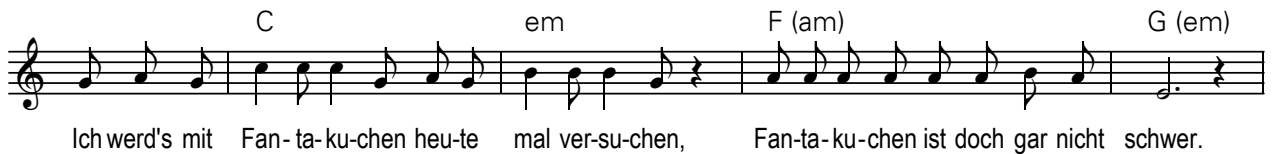
Kinderlied-Intro



Bläser-Intro



Refrain:



Fantakuchen (Seite 2)

Strophe:

C G am em

Kö-che müs-sen ja un - end-lich glück-lich sein; schnei-den Zwie-beln grob und ras-peln Nüs-se fein.
Spä-ter werd ich Koch ganz si-cher, ganz be-stimmt, mei - ne Cre - a - tio-nen sind dann welt-be-rühmt.

F C D G

Nu - deln, - Ku - chen, - Schwarz - wäl - der - tor - te, Schnit - zel vom Schwein!
Pud - ding, - Reis - brei, - Erd - beern mit Kä - se, Rot - kohl mit Zimt!

Bläser-Bridge

Bläser-Bridge

C am

D G

C am

D G

Refrain

Memento: ohne Metrum

am em F C

Doch: Wenn sie nicht mö - gen, was ich hab ge - macht?

fm C dm7 G

O - der, wenn sie lü - gen und ich werd ver - lacht...?

Bläser-Extro:

Bläser Extro

C C7 F fm

G7 —3— —3— C G C

10. Gibt es bedingungslose Liebe?

Stefan, Hanniel und Chor

Stefan:



1. Gibt es be - din-gungs-lo - se Lie - be die al-les trägt und nie ver - geht?



Und un-er - schüt-ter - li - che Hoff - nung die je-den Test der Zeit be - steht?



Gibt es ein Licht, das uns den Weg - weist, auch wenn wir jetzt nicht al - les sehn?



Gibt es Ge - wiss-heit uns-res Glau - bens, auch wenn wir man-ches nicht ver - stehn?

Hanniel:



2. Es gibt Ver - söh-nung selbst für Fein - de, den ech-ten Frie-den nach dem Streit...



Ver-ge-bung für die schlimm-sten Sün - den, ein neu-er An-fang je - der-zeit.



Es gibt ein ew'-ges Reich des Frie - dens, in dem Streit, Hass und Neid ver - weh'n.



Ein Stück vom Him-mel hier auf Er - den für den, der Au-gen hat, zu seh'n.

Refrain



R. Lie-be ist Zen-trum der Ge - schich - te, sie ist der An - ker in der Zeit...



Sie ist der Ur-sprung al - len Le - bens und un-ser Ziel in E - wig - keit, ...



und un - ser Ziel in E - wig - keit. ...

Gibt es bedingungslose Liebe (Seite 2)

Haniel und Chor:

D hm



3. Es gibt die wun-der-ba - re Hei - - lung, die let-zte Ret-tung in der Not. _ _

Fis G hm A7 D



Und es gibt Trost in Schmerz und Lei - - den, e - wi-ges Le - ben nach dem Tod. _ _

fism G hm7 E7



Es gibt Ge - rech - tig - keit für al - le, für uns'-re Treu - e ew' - gen Lohn. _ _

em7 hm Gmaj7 A7 D



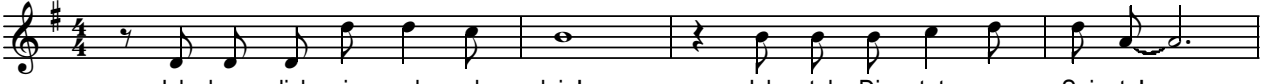
Es gibt ein Hoch-zeits-mahl für im - - mer, wer lie-ben kann, der spürt es schon. _

11. Ich lass Dich nie mehr allein

Ensemble (Schlusslied)

1. Refrain: G-Dur

Refrain (D) G D




Ich lass dich nie - mehr al - lein! Ich steh Dir stets zur Sei - tel!

D am D am D G



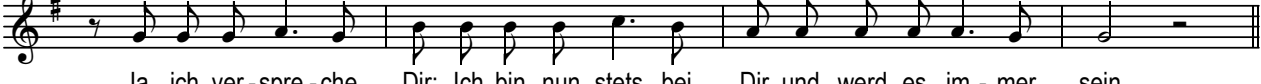
In Nacht und Son - nen - schein will ich Dir Hei - mat sein! Ich lass dich nie - mals al - lein!

D G G7 C



Ich will dein En - gel sein! Füh - re dich in die Wei - tel!

cm G D C G



Ja, ich ver - spre - che Dir: Ich bin nun stets bei Dir und werd es im - mer sein.

1. Strophe: Vater und Boris

Strophe em D



Ich hab vie - les falsch ge - macht, das weiß ich jetzt ge - nau.

C D H7



Ich war fei - ge, dumm und ganz schön mies. _____

em D



Ich hab nicht mal nach - ge - dacht, war al - les, nur nicht schlaue.

C D



Doch jetzt weiß ich, wirk - lich zählt nur dies: _____

Refrain

2. Strophe: Mutter und Lena:

Ich wollt dir zur Seite stehen, immer, absolut!
Doch das war ein hohes Ideal.
Ich hab es nicht durchgehalten, war nicht immer gut.
Darum sag ich's hier jetzt noch einmal:

Refrain

Du bist nie allein (Seite 2)

3. Strophe: Hanniel und Stefan

Schauen wir nach vorn, voraus! Was hält uns, was mal war?
Verzeihen wir einander immerzu!
Hinterm Horizont strahlt auf ein Tag, ganz rein und klar,
darum rufen wir einander zu:

Refrain

Bridge:

Bridge G7 C F B C7

2. Refrain: F-Dur

Refrain (C7) F C

Ich lass dich nie - mehr al - lein! Ich steh Dir stets zur Sei - te!

C gm C gm C F

In Nacht und Son - nen - schein will ich Dir Hei - mat sein! Ich lass dich nie - mals al - lein!

C7 F F7 B

Ich will dein En - gel sein! Füh - re dich in die Wei - te!

bm F C B F

Ja, ich ver - spre - che Dir: Ich bin nun stets bei Dir und werd es im - mer sein.