

Raffaels - Messe

Kyrie

em H7 em D
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son., Ky-ri-e e-le-i-son.
G D7 G C G H7
Chris-te e-le-i-son, Chris-te e-le-i-son., Chris-te e-le-i-son.
em H7 em
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son., Ky-ri-e e-le-i-son.

Text: Liturgie / Melodie: J. Petersen

Raffaels - Messe

Sanctus

Vorsänger / Alle

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Vorsänger

Ple-ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri-a tu-a.

Alle

Ho-san-na in ex-cel-sis.

Vorsänger

Be-ne-dic-tus qui ve-nit. in no-mi-ne do-mi-ni.

Alle

Ho-san-na in ex-cel-sis.

Text: Liturgie / Melodie: J. Petersen

Raffaels - Messe

Agnus Dei

em hm am
A - gnu - s De - i,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
1. 2. H 3. H em am E
1. u. 2. mi - se - re - re no - bis 3. do - na no - bis pa - - cem.

Text: Liturgie / Melodie: J. Petersen

Raffaels - Messe

Ave Regina Coelorum

The musical notation consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is G major (one sharp). The time signature changes between common time (4/4) and common time (C). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The lyrics are:

A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, a - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum,
em D
sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta,
em C hm D
ex qua mun - do lux est or - ta.
G em C D
Gau - de vir - go glo - ri - o - sa,
G em C D
su - per om - nes spe - ci - o - sa;
em D em
val - le, o val - de de - co - ra,
em D em
et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra.

Text: Liturgie / Melodie: J. Petersen